

تؤكد على الدولة المستقلة والتحرك الدولي

ورقة عمل فلسطينية امام اجتماع مجلس الجامعة اليوم

تونس - مكتب «الشرق الأوسط» - يبدأ وزراء خارجية الدول العربية اجتماعهم الطارئ مساء اليوم في فندق افريقيا بالعاصمة التونسية. ومن المقرر أن يناقش الاجتماع الورقة المقدمة من منظمة التحرير الفلسطينية والمتعلقة بالانتفاضة الشعبية المستمرة في ارجاء فلسطين المحتلة.

وكان وزراء الخارجية العرب قد بدأوا بالتوافد على العاصمة التونسية مساء أول أمس الخميس، وكان أوائل الرامضين وزيرا خارجيين السودان وليبيا. وتشتمل الورقة الفلسطينية المقدمة الى الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية افكارا ومقترحات لتحريك الموقف العربي الموحد على المستوى الدولي بما في ذلك ارسال وفد عربي مشترك الى مجلس الامن الدولي وبموجب الصيغة في مجلس الامن الدولي وبموجب السوق الأوروبية المشتركة وإلى رئاسة حركة عدم الانحياز ورئاسة القمة الأفريقية لتنشيط انماط الضغط على الدول التي تعطل انفتاح المؤتمر الدولي وخصوصا الولايات المتحدة الأمريكية. وتشتمل الورقة الفلسطينية على تأكيد الدول العربية على قيام الدولة الفلسطينية

زيارة صديقي تهم للخطوط بعد حسم الموقف من ميثاق الآباء

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - علمت المصادر الفلسطينية من مصادر مطلعة ان السفارة المصرية بالسودان أرسلت الى وزارة الخارجية تقريراً شاملاً حول تطورات الموقف في السودان خاصة بالنسبة لشبكة الجنوب والحوار السوداني

العراقي يزور تونس الشهر المقبل

تونس - مكتب «الشرق الأوسط» - يزور رئيس الوزراء العراقي زيارة الى تونس في أوائل الشهر المقبل تلبية لدعوة من نظيره التونسي السيد الهادي البكوش. ويتنظر ان يستكمل الدكتور العراقي خلال الزيارة المشاورات الجارية بشأن وسائل إقامة الغرب العربي.

ويذكر ان وجهة النظر التونسية في هذا الصدد تقوم على فكر اقتصادي حيث ترى في دعم التكامل والتعاون بين بلدان المنطقة خطوة أساسية في إقامة المغرب العربي تكون فيه المغرب عضواً غير مستبعد.

عيادات البحر الأحمر التخصصية

(الدكتور إسماعيل كاسم وزملاؤه)

تعلن عن وصول

الأستاذ الدكتور

عبد الفتاح الفقي

أستاذ الأمراض الباطنية والجهاز الهضمي والكبد والمتخصص في أمراض الكلى

كما وصلت دفعة جديدة من بالونات التخسيس

للحجز والاستعلام :
جدة - حي المزة - ٢٢ شارع الخوازمي - المتع
من شارع التحلية - هاتف : ٦٧٢٤٣٣٤ - ٦٧١٩٣٣٩

تخفيضات اليوم وأفضل الأسعار

في شهر يناير ٨٨ ثريد

التصريف في جميع المنتجات

الكمية ٥٠٠٠ معطف

وجاكيت فرو والأسعار

نهاية لهذا الموسم

One Day Sale Sunday, 24th. Jan.

At The Cyril Kaye Fur Superstore

80 Piccadilly, London W1.

(close to Green Park tube station) TEL: 01-495 1178

Open 9 am to 6 pm Also Open All Week 9.30am To 6pm

PRICE GUARANTEE FIND THE SAME QUALITY FUR FOR LESS! WE'LL REFUND THE DIFFERENCE

CYRIL KAYE A COMPANY LTD ACCESS VISA AMEX/ DINERS CARDS & PERSONAL CHEQUES ACCEPTED OVERSEAS BUYERS V.A.T. REFUNDABLE ON EXPORT ORDERS

سعر البيع السعر السابق السعر النهائي

٣٩٥ ١٩٩ ٧٩ جاكيت فوكس

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ جاكيت مسكوش (ربع طول)

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ جاكيت راكون (ربع طول)

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ جاكيت تفاصيل جلد و جاكيت فوكس

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ معاطف فراء مبطنة (طول كامل)

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ جاكيت موك

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ جاكيت سلفر فوكس (ربع طول)

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ معطف راكون (طول كامل)

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ معطف سلفر فوكس (طول كامل)

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ معطف فراء فاخر (سوجا ازيق) طول كامل

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ معطف ليكس كندي (طول كامل)

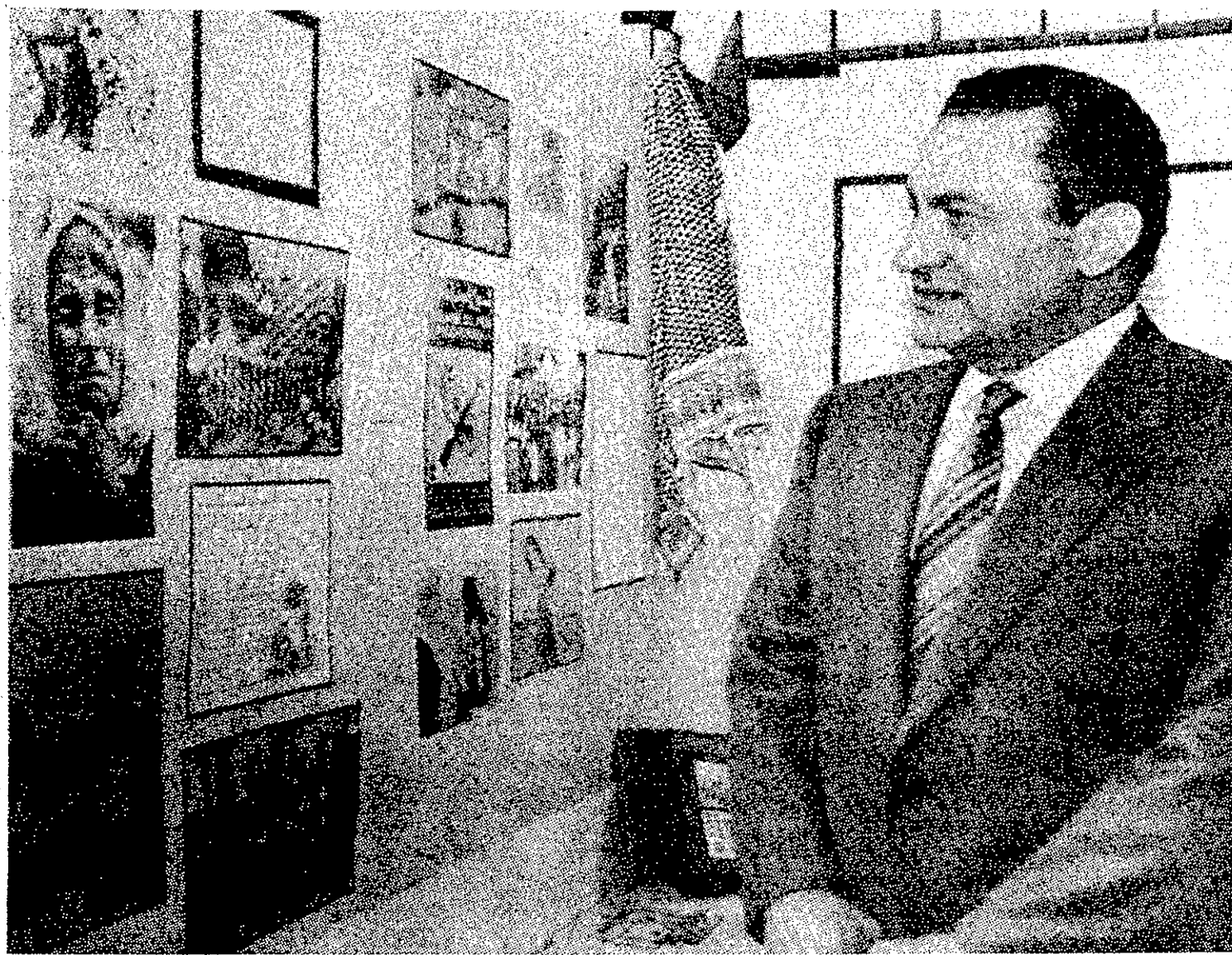
٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ معطف فراء حواشي تعلب

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ كريستل فوكس (٣ ارباع)

٤٩٥ ٢٩٩ ٨٩ معطف مبطنة وأني لمعطر

بالإضافة الى مئات أخرى من الفراء المفصل معروضة اختياريًا ومجموعات فاخرة من جاكيتات الكوش

سويد بأسعار بداية من ٨.٥٩ جنيه و جاكيتات جلد بداية من ١٩.٩٥ جنيه



الرئيس في جناح

اهل الانتفاضة

الرئيس المصري حسني مبارك يتوقف في الجناح الفلسطيني بمعرض الكتلبي الدولي الذي افتتحه يوم أمس الأول في القاهرة بمشاركة ٥٣ دولة مع غالبية الدول العربية. وفي الوقت الذي أكد فيه الرئيس مبارك دعم مصر على دعم حقوق الشعب الفلسطيني الوطنية ودعم انتفاضة الشعب وذلك في حديثه مع الكتلبي والإباء الذين شاركوا في المعرض. عاد مرة أخرى ليؤكد هذا الموقف لدى زيارته للجناح الفلسطيني الذي زينت واجهته بمصمات تعبر عن نفسها لجهة واقع حال الشعب الفلسطيني ممثلاً بالنضال والكفاح عبر الكلمة والبنديقية والمعلنة.

الذين يدعوا للمسلم

تعزيز البقاء الفلسطيني

تونس - وكالات الأنباء - أعلن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بالمجموعة الدولية أن تمسار بانتفاضة الجناح الحارمة الكتلبي بوضع حد لغزاة الشعب الفلسطيني ويعقد المؤتمر الدولي لتسليم

بهدف أقرار الحل الذي يعيد الى هذا الشعب حقوقه الوطنية المشروعة في الحرية والكرامة وإقامة دولته المستقلة على أراضيه.

جاء ذلك في بيان أصدره الرئيس التونسي أمس وحيث فيه انتفاضة الشعب الفلسطيني التي وصفها بأنها مثال رائع للصمود والنضال يقيم فيه هذا الشعب

قوافل جديدة من الشهداء الأبرار. وأكد تسانم تونس الفعال ووقوفها الى جانب الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة وإدانتها الشديدة لما يرتكبه جيش الاحتلال الإسرائيلي من قتل وتشريد وممارسات لا إنسانية وخرق صارخ

للاقتياد والمواثيق الدولية واستخفاف بالقيم الأخلاقية وانتهاك لأبسط حقوق الإنسان.

وقال أن التحول الذي تميزت به أساليب المقاومة والنضال يؤكد الطاقات النضالية المتجددة للشعب الفلسطيني وتشبكه بحقوقه التاريخية الثابتة التي يسعى المستعصون الى محسها بكل الوسائل القائمة على التسلسل والفر.

ونه أنه إنه أصبح من الواجب الكيد. اليوم أكثر من أي وقت مضى أن تتحرك الضمائر وتنفض الهمم لاتخاذ إجراءات

عملية فعالة يكون لها التأثير المباشر في مجريات الأحداث لمواجهة تفتت إسرائيل ورفضها الامتثال للقانون الدولي وللقدرات

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

الأممية.

٤٧ تجربة نووية

اجريت خلال ١٩٨٧

ستوكهولم، ا.ف.ب. : افاد تقرير لمجموعة الست للسلام ونزع السلاح ان ٤٧ انفجارا او تجربة نووية اجريت في العالم عام ١٩٨٧ واجرى الجزء الاكبر منها (٢٣) تجربة في الاتحاد السوفياتي. واوضحت وثيقة اعادت استنادا الى الهزات الارضية التي رصدها خبراء دول مجموعة الست التي تضم السويد والارجنتين والبرازيل والهند والمكسيك وتنزانيا ان الاتحاد السوفياتي اجري في العام الماضي اكبر عدد من التجارب النووية متقدما على الولايات المتحدة التي اجرت ١٤ تجربة، وفرنسا ٨ تجارب وتجربة لكل من الصين وبريطانيا.

واضاف ان الاتحاد السوفياتي اجري خلال العام الماضي ١٦ تجربة في اقليم سمبالاتنسك وفي اقليم نوفاك سيبيا ٦ تجارب اخرى خارج المناطق المعتادة بالنسبة لهذا النوع من التجارب. اما التجارب النووية الاخرى فقد اجريت في صحراء نيفادا وفي جزيرة مورورو في المحيط الهادي وفي اقليم لوب نور.

بسرعة

مباحثات لريجان وجينشر

واشنطن : بحث الرئيس الامريكى رونالد ريگان خلال اجتماعه مع هانز ديتريش جينشر نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية ألمانيا الاتحادية قضايا السيطرة على التسليح والعلاقات الامريكية الالمانية. وقال المتحدث باسم البيت الابيض ان جينشر اعرب عن تأييده للمعاهدة الامريكية السوفياتية الاخيرة لازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى ووصفها بأنها وسيلة لتعزيز أمن دول حلف شمال الاطلسي.

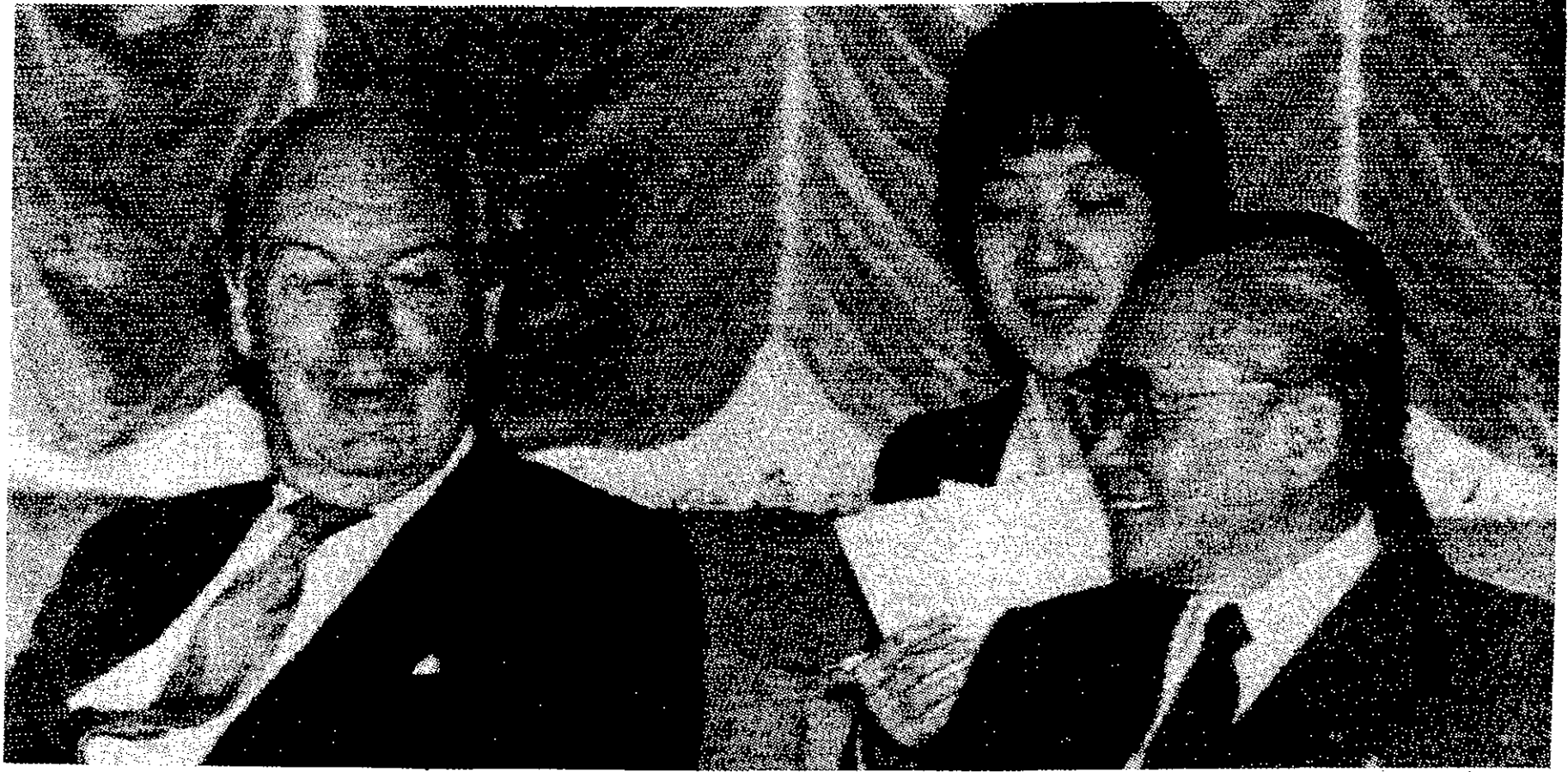
وكان جينشر قد اجتمع في وقت سابق بزعماء الكونجرس ليحثهم على التصديق على المعاهدة.

هزة أرضية في اليونان

اثينا : اعلن مرصد اثينا ان هزة أرضية بقوة ٥,٢ درجة بمقياس ريختر وقعت أمس في منطقة قرب جزيرة ايتاك في البحر الايوني، ولم يسجل سقوط ضحايا او حصول اضرار مادية، وتم تحديد مركز الهزة على بعد ٢٦٠ كيلومتر غرب اثينا، وشعر السكان بالهزة ضعيفة في جزيرتي ايتاك وسيفالونيا في البحر الايوني.

٦٠ قتيلًا وجريحًا في حادث

لوس مونثي (المكسيك) : انحرف قطار للركاب في المكسيك مما ادى الى مقتل عشرة اشخاص وجرح خمسين آخرين وفق احصاء اوى اى صدرته ادارة خطوط السكك الحديدية المكسيكية.



اليابان تعلن استعدادها لتحمل التكاليف : رحلات مكوكية لمبعوث الأمم المتحدة بين كابول وإسلام آباد لإنهاء المشكلة الأفغانية

إسلام آباد - ا.ف.ب. : بحث المبعوث الخاص للأمم المتحدة ديجو كورديف مع رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونیجو خلال اجتماع به عدة مسائل تتعلق بجندول انسحاب القوات السوفياتية من أفغانستان.

وأعلن كورديف لذي وصله الى العاصمة الباكستانية ان في نيته التطرق الى كل المسائل المتعلقة بالنزاع الافغاني التي يفترض ان توافق الاطراف المعنية على حلول لها اثناء الاجتماع المقرر في جنيف. وأضاف ان كابول وإسلام آباد تعتبران سلسلة المفاوضات المقلية غير المباشرة في جنيف ستكون الاخيرة. ووفق مصادر دبلوماسية رسمية فان كورديف يبحث مع المسؤولين الباكستانيين مسائل اخرى مثل دور الأمم المتحدة في وضع اتفاق محتمل حيث بلغهم بنتائج لقاءاته في واشنطن وموسكو. وأفادت المصادر نفسها ان جونیجو أكد من جديد اصرار باكستان على انسحاب سريع للقوات السوفياتية من أفغانستان. وفي اطار محادثاته في كابول اجتمع كورديف مع الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق، كما التقى عددا آخر من المسؤولين في باكستان. ولم يعرف في اسلام آباد ما اذا كان كورديف سيلتقي مع مثلي الثوار الافغان وبعضهم أعلن مقاطعتهم أية عملية سلام ناجمة عن مفاوضات جنيف. ويبدو ان المجموعات السبع التي تؤلف تحالف المقاومة الافغانية منقسمة حول هذه

احداث شغب من قنار القرم في اوزبكستان

موسكو - ا.ف.ب. : حاولت مجموعات من تزار القرم المتطرفين خلال الاسابيع الماضية اثارة الفوضى واحداث شغب في طشقند وفي مدن اخرى من جمهورية اوزبكستان وفق ما اشارت وكالة تاس السوفياتية. يذكر ان مشائين نقل تزار القرم مجموعات مجموعات الى آسيا الوسطى وهم يطالبون منذ ذلك الوقت بحق العودة الى القرم.

مخادعات يابانية بریطانية

جوليان ريسل عضو لجنة مجلس العموم البریطاني (اليسار) يتحدث الى رئيس الوزراء الياباني تكاشيتا خلال لقائهما أمس بمكتب رئيس الوزراء الياباني.

خطوط عربي للراحة ORRI NAVIGATION LINES

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية الى ميناء الدمام

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	نوع البضاعة	جهة القدوم
أريج اكسبرس	٨٨/١/٢٣	أرز/عامة	الهند
أطلنطيك ريفر	٨٨/١/٢٥	عامة	الهند
نيجيا نج	٨٨/١/٢٥	عامة	بنغلاديش
ليار يانج	٨٨/١/٢٨	عامة	بنغلاديش

البواخر التي غادرت

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة	نوع البضاعة	جهة القدوم
جولدن ويند	٨٧/١٢/٢٣	٨٧/١٢/٢٥	عامة	بنغلاديش
كوهما نج	٨٧/١٢/٢٩	٨٧/١٢/٢٩	عامة	بنغلاديش
جولدن بير	٨٨/١/١٣	٨٨/١/١٤	عامة	بنغلاديش
كادموس	٨٨/١/١٧	٨٨/١/٢٠	حديد	أوروبا

يرجى من السادة أصحاب البضائع المشحونة على هذه البواخر مراجعة مراجعتنا لاستلام فواتيرهم، وذلك بموجب البوليصات الأصلية أو الضمان البنكي لفاد أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الدمام - عمارة عربي - شارع الملك خالد - ص.ب ١٥٤
تلكس ٨١٠٥٢ عربي إس جي - ت ٨٢٤٨٤٦٩ / ٨٢٤٩٨٠٩ / ٨٢٢٦٦٤٤ / ٨٢٢٥٧٦٢

LEGAL ADVISOR U.A.E.

An important semi autonomous Governmental institution in U.A.E. seeks a suitable person to fill the position of Legal Advisor at its Headquarters in Dubai

Candidate should be aged between 40 and 55 years and should be a qualified and experienced lawyer, having a post graduate qualification, preferably a Ph.D. in Law from an internationally recognised University and with at least 15 years experience with emphasis on Commercial Law, Maritime Law, Civil Law, Insurance Law, comparative international law, international arbitration. The candidate must be fluent in both Arabic and English.

The Legal Advisor shall report directly to the Managing Director and shall be required to provide a comprehensive range of legal advice and services. The said job offers an attractive salary and fringe benefits to commensurate with and reflecting the seniority of the position.

Please apply within 15 days in strict confidence to :

The Managing Director,
P.O. Box 12114, Dubai,
United Arab Emirates,

enclosing a comprehensive C.V. together with copies of relevant documents, a recent photograph and contact telephone number.

مهرجان فرح ورحم للأطفال

مفاجأة الربيع

مهرات مسج الأطفال

استعراضات ..

إعكتات ..

ألعاب ..

نقمة ..

والعديد من المفاجآت التي لا يمكن حصرها

مكان المهرجان : صالة عامة التيات المظلمة بحديقة المزارع القريبة من

زمان المهرجان : ١٤٠٨/٦/١٣ - ١٥ يونيو

البرم المدرة للبرهان والمحفلات وطاقم الزلازم للأطفال والشباب

تباع التذاكر

جميع كسائر خدماته وجميع دوله وقرية الشياح بالمطابق للقرم

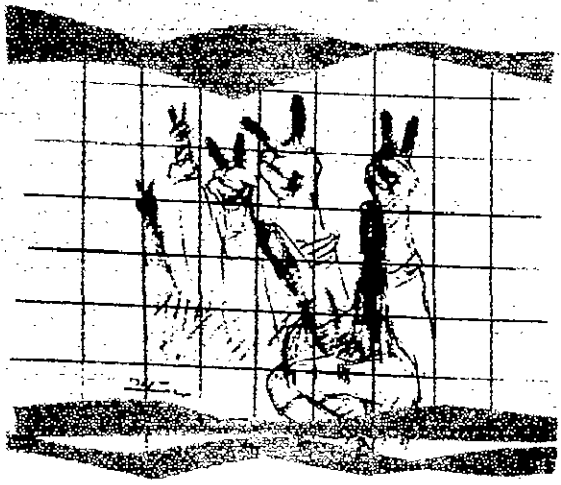
توقيت العمل : ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨

اتجاهات الصحف العالمية

[illegible]

قالها شعب فلسطين

من وجع الانتفاضة



هذه الشمس وهذا البدر لي...
والتيابيع الجميلة...
وضفاف الجدد...
هذه الأرض وهذا الحقل لي...
والعصافير تغني في الصباح...
الأكل...
والروابي... والبياتين الظليلة...
وجبال الكرمل...
كلها كانت ومازالت وأيم الحق لي...
فاسمعنيها في دوي الريح...
في همس الخيمية...
اسمعنيها يا دخيلة...
ولتلمي الشمل هيا... وارحلي...
يا عصافير الرذيلة...
ردديها يا شعاب...
ردديها يا حجاب...
ردديها يا زغاريد الجراح...
ملء أعراق الكلال والبيات...
والعزايير والشباب...
« نحن فرسان الوادي... »
« نحن أبطال الجهاد... »
واشعلينا ثورة شعواء تجتاح...
الاعادي...
واعصميناها يا رياح...
فوق هامات الذرا...
عبر الروابي والبساتين...
ولتغني يا عيون الشمس يوما...
للكرام !!

بالبحارة...
أطلق الشعب الشرارة...
ومضى ينسج عبر الليل بالنم نهاره...
فاذا بالحق بركان عنيد...
وإذا بأبطال البحارة...
كالمقالق الأسود...
بالبحارة...
أطلق الشعب الشرارة...
ومضى ينسج عبر الليل بالنم نهاره...
فاذا بالحق بركان عنيد...
وإذا بأبطال البحارة...
كالمقالق الأسود...

مشاهدات من بيروت

احتفل الناس إطلاق النار...
وقصف المدافع ليل نهار...
وما خلفته من دمار...
وقتل الكبار ويقتل الصغار...
فلم يبدو ذلا ولا انتصار...
فحوصروا شرج حصار...
وانقشع الغمام وفتح الستار...
فظهر على الساحة من التحار...
منهم الكفار واكثرهم فجار...
ملأوا الدنيا من الاحتلال...
ولم يبق للثورة وعش الدوائر...
ولم يبق للناس من اختيار...
سوى الهجرة وترك الديار...
او البقاء حتى الانتصار...
واثروا البقاء على الفرار...
ورضوا الموت جوعا كاحرار...
دون ذل ولا انتصار...
وكان هذا الشعار...
وكان القرائن...
فطوبى لهم ونعم اجر الدار

حسن حكيم - لندن

مناجاة حمامة

اسلحة الحمام...
ترى... ما شجك...
انكرت الحبيب...
فسهت عينك...
أم طيفه سرى...
فبليت خدك...
وهزك الشوق...
فبحت بشوكك...
عجما...
افصح بالاسى مغناك...
يا ابنة العنق...
شجيت بالذي شجك...
الهورى... لا غيره...
لغواني بناره... ولذاك...
فبصل غندور/ جدة

غاية التعليم

اكتشاف الانكشاف

يتحدثونك عن الاديب والفنان...
والعقري (نسبة الى وادي عقري) فمن...
يكون الواحد من هؤلاء او جميعهم...
يعتقد الناس ان المتقنين والباحثين...
منهم الادباء يتفوقون على باقي افراد...
المجتمع... فهل تفوق المتقن راجع الى...
موسوعة معلوماته الثقافية ام الى كونه...
يقطع النظر عن نفسه كل متقن...
واخلاقيته وتجربته ومعارفاته ؟

ودون الرجوع الى التعاريف التي...
تحدد صفة الاديب مثلا او الفنان...
والعقري في جملة من مستوى تعلمه...
وبراساته وقدرته الفكرية وما تخزنه...
نفسه من طاقات فان اهم عنصر يمكن ان...
يتميز به الاديب والفنان وكل متقن...
بصفة عامة هو الذكاء والابداع...
فوق المستوى العادي لاستغلال...
معلوماته الدراسية والقدرة على ابداع...
الصور الابدية شعرا او قصة او لحن او...
رسما او غيره...

وهذا طبعها في المجال الادبي ولا...
يستثنى من هذه القاعدة باقي عبد الله...
من علماء ومهندسين واطباء وتقنيين...
وعسكريين في استغلال معلوماتهم...
الدراسية والمهنية لانتاج واختراع...
اشياء جديدة واكتشاف نظريات...
متطورة... والامثلة كثيرة في مجال...
التكنولوجيا والمخترعات والبناء...
المعماري وغيره...

وهذه هي الغاية التي تسعى اليها...
جميع المنهج الدراسية في كل مدارس...
ومعاهد وجامعات العلم... الا وهي...
اكتشاف الانكشاف الذي لهم قدرة...
الايتكار والابداع من بين الملايين الذين...
تعملوا ويتعلمون...

اما كيف يولد الشخص الذي ذا...
موهبة ما او متعدد المواهب فذلك خارج...
عن ارادة الانسان لان الله تعالى يقول في...
كتابه العزيز يزيد في الخلق ما يشاء...

صديق العمراني الادريسي
طنجة / المغرب

تعقيب آخر على موضوع «سوار الذهب يجب ان يعود»



سوار الذهب

سلمات لاجاره

يا أستاذ طه

الكتب الكبير الأستاذ نصري سلهب...
تجربة طيبة وبعد... إن مقال الذي ورد...
في العدد ٢٣٩٤ تاريخ ١٤/٤/٨٠ من...
جريدة العرب الدولية والشرق الأوسط...
الغراء (من يحمل وزري عني يوم...
القيامة) للامام علي رضي الله عنه هو...
بالحقيقة دستور لمن أراد اتباع الحق...
والهداية... لقد شعرت برغبة هزتي في...

الاعمال... ولقد في نفسي كيف لا يرعوي...
ولا يهتدي ولا يرجع الى ضميره من كان...
عنده ضمير حي وهو يطالع سيرة تلك...
الشخصية الفذة سيرة الامام علي رضي...
الله عنه... بالله عليك يا أستاذ نصري يا...
ابن المتن ويا ابن بعددات جارة المتن...
التي انا منها... ردينا من حرك زاد الله...
بخطول عسكرة... واسلم للاداعي لك...
بالتوفيق... احد الذين تتلمذوا في المدرسة...
الوطنية في بعددات مسقط راسكم في...
الثلاثينات...

فؤاد هاني القنطار - الرياض

تعقيب على مقال الأستاذ أحمد محمد جمال بصفحة (١٨) بريد الشرق الأوسط...
بتاريخ ٢٣ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ الموافق (٨٧/١١/٨٠) بعنوان سوار الذهب يجب...
ان يعود !

هذا تعقيب على المقال المذكور اعلاه...
وارجو ان يكون الأستاذ أحمد واسع...
الصبر ويقتل الآراء وجهات النظر...
المتنوعة فيما يتعلق بما يكتبه بشأن...
السودان وأهله.

١ - يتفصح في من مقال انه قد...
التيس عليك التوفيق بين الحكم الرئاسي...
والبرلماني... وهذه معلومة سياسية...
ولست دينية... فالنظام الرئاسي يهيمن...
على قمته رئيس (منتخب أو مستطلي) في...
يده السلطات التنفيذية والتشريعية.

٢ - ان المشير سوار الذهب قد أدى...
رسالة كاملة غير منقوصة تجاه شعبه...
وبلده السودان وبكل امانة... منذ...
انتفاضة رجب حتى تسليمه السلطة...
لأصحابها... ولا أدري هل تعني مطالبك...
بعودته... عودة حكم العسكر للسودان ؟

٣ - ان حكومة السودان هي بقيادة...
السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء...
الذي تم انتخابه بواسطة الشعب...
السوداني.



مصطفى أمين

امراء فرعون

قرنا في فكرة الأستاذ مصطفى أمين في...
عندكم الصلح في ١٤٠٨/٥/٢١ قوله ان...
امراء فرعون حاولت اغتصاب سيدنا...
يوسف عليه السلام...
ولما كان القرآن الكريم قد اشر الى...
امراء فرعون باعتبارها من الصالحات...
وان قصة سيدنا يوسف عليه السلام...
كانت مع امراء العزيز لذا لزم التوثيق...
برجاء نشر ذلك في جريدتكم الغراء متعا...
للبنين بين القراء...

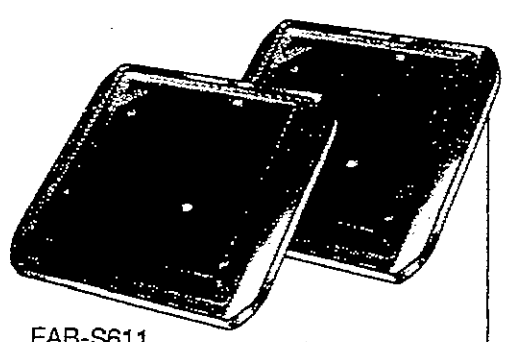
بركات ابو سيف - الرياض



قدرة اخراج ٤٠ واط، جهاز الكاسيت بعكاس تلقائي مع ضبط رقمي...
الالكتروني، راديو ستريو بموجات / قصيرة SW1/SW2 / ام دبلو/اف ام

راديو كاسيت السيارة ناشيونال CQ800

أنغام شجية.. على الطريق..



EAB-S611

مجانا!...
احصل على هاتين الساعتين...
مجانا عند ما تشتري ايا من...
النظامين السمعين CQ800...
او CQ100

راديو كاسيت السيارة CQ...
مصدر المتعة والترفيه... على الطريق

تقتن واحدًا منذ مدة طويلة...
اذن تفصل باقتنائه واستمتع بصوت...
الموسيقى وبقية سلسة متميزة.



اننا لانسى ان نوفر لك الخيارات...
للسيارات CQ100... مصدر آخر للثقة...
طويلا لكي تتعود على صوته الرائع...
الاضافات الشريفة التي تجعل بها اي جهاز سمي فاخر...
السيارات علاوة على راديو بموجتين.

وانت تجلس خلف عجلة القيادة ليس...
شمة ما يرفه عنك ويمتلك أفضل من جهاز...
استماع ستارة جيد... يلهيك عن الضوضاء...
في الطريق.

لذلك فانت بحاجة الى راديو كاسيت...
السيارة ناشيونال CQ-800... وقد صممت...
قدرة الخرج الصاخبة ٤٠ واط للمستعدة...
الضافية التي توفر لك قيادة هادئة...
انه ذو مميزات بالغة الجودة...
مارايلك في راديو بربع موجات اعدنا...
تستمتع لصوته تنعجب لانك لم...

بطولة استراليا لكرة المضرب:

كاش يهزم ليندل

ملبورن (استراليا) - وكالات
كاش
كما تمكن السويدي ماتس فيلاندر
الفوز على مواطنه ستيفان ادريجرج
١/٦، ٦/٦، ٦/٦، ٦/٦، ٦/٦، ٦/٦
ليصعد أيضا لنهائي البطولة.

ويلتقي فيلاندر وكاش في نهائي
البطولة اليوم (الاحد) وهي المرة الأولى
التي يتنافس فيها الاثنان وبجها لوجه في
نهائي إحدى البطولات.

جاءت نتائج مباراة كاش وليندل:
١/٦، ٦/٦، ٦/٦، ٦/٦، ٦/٦، ٦/٦

الزمالك يستضيف الاتحاد في استاد القاهرة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

تقام ظهر اليوم ٤ مباريات في بداية الأسبوع الثالث عشر للثوري المصري
الممتاز لكرة القدم. يلتقي بالقاهرة فريق نادي الزمالك مع فريق نادي الاتحاد
السكندري في لقاء رد الاعتبار حيث كان قد سبق للزمالك أن لقي الهزيمة
الوحيدة له هذا الموسم على يد الاتحاد بالإسكندرية ١/٠ صفر.

وفي مدينة بلتقي غزل مينا (١٢ نقطة) مع الحلة (٢٢ نقطة) .. وفي
بورسعيد يلتقي المريخ (١٢ نقطة) مع
نيسج حلوان (٤ نقطة) .. بدير المباريات
محمد بشاري ومحمد محيي الدين
والسيد محمود وجبال مظلوم.

الاهلي المصري يفوز على منتخب الخليج

خسمة من لاعبي فريق الزمالك مع
الاهلي المصري لشارك في نجوم دول
الخليج العربي منصور مفتاح (قطر)
وناصر حمدان (سلطنة عمان) وعادل
عباس وعبدالله سعيد وموسى سعيد وخالد
الشريفة ومحمد فليطج (الكويت)،
وناصر الغنم ومحمد سلطان وعدنان
خفيف (البصرة)، وسعد بريك
(السعودية) وعبد العزيز ابراهيم
(الامارات).

القاهرة - ق.ن.أ. فاز فريق النادي
الاهلي المصري لكرة القدم على منتخب
الخليج بهدف للاشء في المباراة التي
أقيمت بالقاهرة أمس بمناسبة اعتزال
لاعب الاهلي ومنتخب مصر مصطفى
عبد الله.

جاء هدف المباراة في الدقيقة
الاربعين من الشوط الثاني وأحرزه
لاعب الاهلي محمد السيد.
في الشوط الأول من المباراة لعب



سلمان التمشان مدافع الاتفاق (بازي الغامق) أبعد الكرة برأسه متصدية لمهاجمي النصر

الاتفاق والنصر يجمدان الانتفاط والهلال يعنازل النصر بفوزه على الطائي ١/١ صفر

حفل - الشرق الأوسط - من صالح الحمادي:
حقق فريق نادي الهلال الكروي عصر امس فوزا كبيرا على نظيره «العنيد» الطائي بهدف دون مقابل أحرزه عبد الرحمن اليوسف
في الدقيقة ٨٢ من المباراة التي أقيمت على ملعب المدينة الرياضية في حائل (عين الطائي) ضمن الأسبوع ٢١ من الدوري
السعودي الممتاز لكرة القدم ليصبح الفريق «الأزرق» قاب قوسين أو أدنى من درع البطولة حيث يلزم منافسه الاتفاق (حامل
اللقب) الفوز عليه بـ ١٤ أسبوع (٢٢) بفارق ثلاثة أهداف نظيفة ليخطف الدرع منه وهذا امر مستبعد جدا لا سيما
على عرفنا أن الاتفاق لم يفز بهذه النتيجة طوال الدور الثاني والهلال لم يخسر بفارق طو ال موسم.

وبعيدا عن كل ذلك لعب تعادل الاتفاق مع النصر بالرياض ١/١ دورا كبيرا في الوضعية الحافية للحق الصدارة الثلاثة.
الدعيع في ترويت سليم وامسك الكرة
بأحكام.. لكن الانصر اخلا ترويت كرة
راسية من عبد الرحمن القحطاني اشر
عربية اليوسف بادل بعدما الطائي الهلال
الهجمات وسط تألق جازن الشمرى ناحية
اليمن في ظل ثغرة الوسط الهلالي ناحية
اليسار... ويوجه الشمرى كرتين رائعتين
بعد الدقيقة ٧١ الأولى عريضة من كرة
مقصية هوائية تهب من الكرت لـ ١٠
الصدر الذي قذف بها بحنف من داخل
المنطقة بجانب القائم الأيسر، والثانية
عريضة أعدها ابراهيم البكر بضرية راسية
مشيرة؟

هدف المباراة:
في الدقيقة ٨٢ ظهر الهلال الايمن
سلطان الشان يتوغل بالكرة ناحية اليمن
ويعلق من سليمان الجريد بعد تدخله لم
يتردد حكم المباراة في احتسابها ضربة جزاء
وسط اعتراض لاعبي الطائي على قرار
الحكم ليعلن لصالح الجريد بطاقة صفراء
للسوء السلوك.. ليتقدم عبد الرحمن
اليوسف ويمنر من نقطة الجزاء هدف
المباراة الوحيد بتسديدة هائلة على يسار
محمد الدعيع الذي ارتدى لليمن.. كما نال
بعدها احمد المطلق انذارا لخشاعة لاعب
الهلال ناصر العبد.

وفي النصف الثاني من الشوط عمل اللعب
الهلال للهجوم أكثر بتقديم صانع الألعاب
الموهوب وليد المدوح كقلب هجوم مزدوج في
حالة الهجوم، وجاءت ضربة مدرب الطائي سريعا
وتصدية من قبل لارتكان خط وسطه
بالترجيع مع قلب الدفاع لمرافقة رأس
المدوح الهلالي ومن جراء ذلك حصل الفريق
الهلال على خمس ضربات ركنية في ظرف
خمس دقائق لكن دون استغلال جيد!! وأن
كان حارس الرمي محمد الدعيع والصغير
متلقيا في مرماه بتصدية بلياطة لثقة ذلك
الدوري المياطة.

وبعد ارتفاع وقع اللعب الا ان ارتكازه
كثيرا على الفوز الفعلي جاء بالتسديدة
السليمة صفر - صفر للشوط الأول...
وفي الشوط الثاني وعند الدقيقة ٥٢
أجرى مدرب الهلال العالي «عمر بورس»
تدبيره المعتاد إذ دفع بورقة الفريق الرابعة
عبد الرحمن اليوسف في خط الوسط بدل من
رأس المدوح شاري العويران ويتناوب
الأول وليد المدوح والظهير الايمن سلطان
التيان... وعاد محمد الدعيع تالق من
جديد بتصدية دقيقة يوسف جازن جازع المياطة
الضربة ركنية في الدقيقة ٥٥.

الأثارة والتدبير بين الفريقين وصلت
ذروتها بعد تبادل صانع اللعب والميل وجازن
الشمرى مناوراتهما الهجومية بالاشتراك
مع زين الصادر والجناح التقليدي الذي
كثيرا ما تراجع لسحب الظهير للوسط وفتح
المجال لأي من الاثنان لكن خالد الدعيع
بيطشه غير المجهود افقد بعض هجمات
الطائي خطورتها بالاشارة مع «الشاغب»
ابراهيم البكر.. ولعل اندفاع المدوح للامام
اتاح الفرصة لوسط الطائي للهبشة على
منطقة المناورة وأعاد وسط الهلال صانع
الألعاب الذي كثيرا ما اربك خطوط الخصم
الدفاعية؟

وفي الدقيقة ٦٥ قاد وليد المدوح مع
يوسف جازن هجمة مرندة وضادها محمد
السعيد وحيدا وفيها من الدروع الكرة
لجانز الذي تعمق ناحية اليمن ولاحظ
تحويله الكرة عريضا للمدوح المتمركز تحتل

«بوراس»: لم تضمن
البطولة بعد

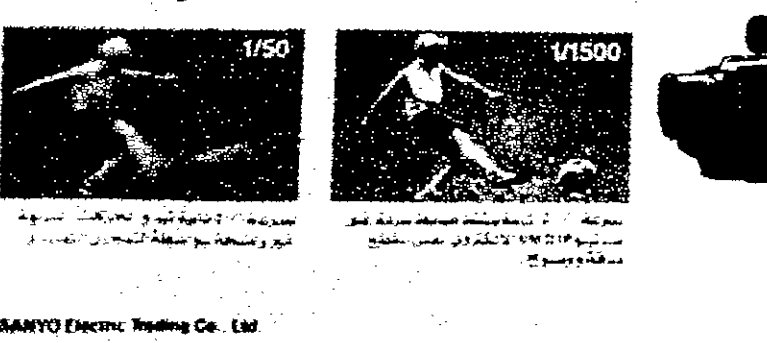
مدرب الهلال «عمر بورس» (٥٥)
سنة من الأوجواي) قال لـ «الشرق
الوسط» عن المباراة... «كانت متميزة
بالقوة والشدة والتنافس المشير بين
الفريقين. والطائي لعب المباراة كما لو
كان يتنافس على بطولة الدوري وهذا في
حد ذاته اعجبني لأن هذا ما يجب أن
تكون عليه كرة القدم... اخلاص ودخ
قتالية عالية دون النظر للمراكز...
وعن بطولة الدوري قال «حتى الآن
لم تضمن بطولة الدوري رغم فارق
الأهداف الكبير لصالحنا فلا يزال لنا

سانيو SANYO



أحضري الحيوية إلى منزلك

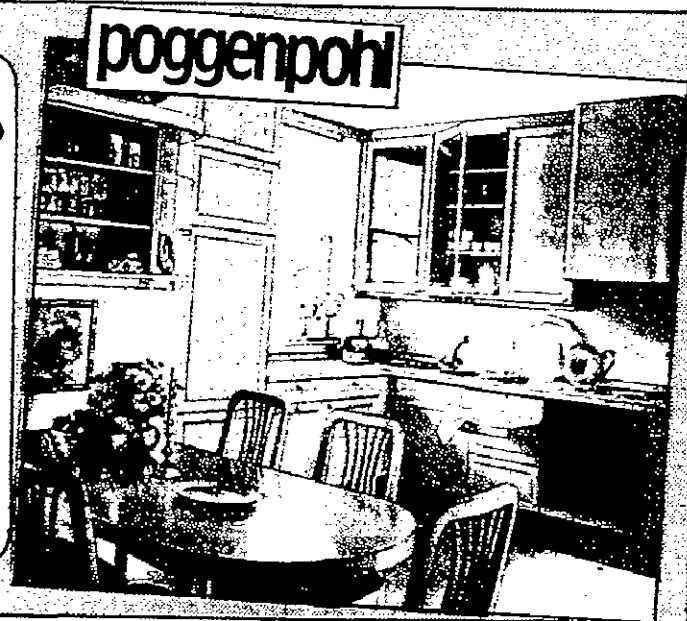
والأسرة من أشرها العيش الحديثة... انها
مدمجة وخفيفة (١.٧ كغ) مع عدل دقيق
أي... مهلة الاستعمال تسمح لجميع أفراد
العائلة بأحد أربع تسجيلات...
الكاميرات... VM-D1P...
الحركات... كاللحظات غير المتوقعة



معرض المطبخ المثالي IDEAL KITCHEN

المثالية الحققة في جودة النوعية وروعة التصميم
• موديلات متعددة من أثاث المطابخ والحمامات
• ألوانية والأبواب...
• خشب طبيعي وتصاميم عصرية...
• أسعار مناسبة.

معرض المطبخ المثالي
لجميع الأثاث...
Branch No 1: King Fahad Street - South Ertan Hospital - Ben Homoud Market - P.O. Box 7244 - Tel. 6695911/6917323
Branch No 2: San Street near Al-Falaki Circle - Tel. 6917322



السعوديين فقط
تعلن إحدى الشركات الرائدة في مجال أنظمة الأمن الإلكترونية عن حاجتها
للتعاقد مع إحدى عريخي الكليات التقنية من ذوي المجالات العلمية والخبرات
العملية في مجال الإلكترونيات للقيام بأعمال صيانت وصيمنت وتركيب وتشغيل
الأنظمة التالية:

• أنظمة الرقابة بالوحدات التلفزيونية المعلقة.

• أنظمة الانذار ضد التسلل والاختحام.

• أنظمة التحكم بالدخول.

فعل من يأتي في نفسه الكفاءة أن يقدم طلب توظيف يرفق به موجز عن

مؤهله العلمية وخبراته العملية باللغتين العربية والانجليزية بخط اليد إلى مدير

شئون الموظفين. ص. ب. ٨٧٧٧٧ الرياض ١١٦٤٢

REQUIRED

A RAPIDLY GROWING INDUSTRIAL CONSUMER

PRODUCTS COMPANY IS SEEKING

A DEPUTY

GENERAL MANAGER

FOR ITS HEADQUARTERS OFFICE IN RIYADH.

CANDIDATE PROFILE:

• MBA degree or equivalent

• Age group 35-45

• Solid experience in consumer

product marketing

• Previous profit & loss responsi-

bility and a proven record in

financial management.

• Previous production manage-

ment experience

Interested candidates with above

profile are invited to forward their

resumes to:

M.S.K.

P.O.Box 52812, Riyadh 11573

المنتخب الكروي المغربي دخل معسكره التدريبي

الرباط - مكتب الشرق الأوسط:

استعداداً للمباراة الحاسمة ضد المنتخب التونسي لكرة القدم في تصفيات الدور الأفريقي الأخير للألعاب الأولمبية، التي ستجري في الرباط يوم السبت 30 يناير (كانون الثاني) المقبل، دخل المنتخب المغربي لكرة القدم معسكراً تدريبياً بمعهد مولاي رشيد (بضواحي سلا) يوم الأربعاء الماضي.

وقد استدعى المدرب فاريا لهذا المعسكر تسعة وعشرين لاعباً هم: من فريق نادي ريال مايوركا الأسباني: الزاكي بادو وحسن فاضل. ومن أنجييه الفرنسي: نجيب المهلي. ومن ألبانيا: علي ميم. ومن فالانسيين الفرنسي: مصطفى ميري. ومن ماترا راسينج باريس: عبد الكريم ميري وكريمو. ومن نورد الفرنسي: عز الدين أمان الله. ومن سوسون البلجيكي: عبد

الحق السوداني

ومن لوكيرين البلجيكي: محمد التيمومي

ومن بينافيل البرتغالي: مصطفى البيار

ومن فريق أكاديميكا البرتغالي: منصف الحدادي

ومن الوداد البيضاء: خليل عزمي

ومن فاضل جلال وحسن بنعيشة وحسن تاضي

ومن الجيش الملكي: عبد الرزاق خيري

ومن الحسنية الوداني: عبد المجيد أكرد

ومن عبد الفتاح الموداني: من الكوكب المراكشي: مصطفى قدي

ومن اتحاد طنجة: خليفة العبد. ومن المولودية الوجدية: حسن بوسلهم

ومن حسنية أغادير: مراد جبران

ومن الرجاء البيضاوي: عبد الرحيم الحمراوي

ومن جمعية الطيب: عبد المجيد الظلمي

ومن المغرب الفاسي: محمد الشهابي

ومن أولمبيك خريبكة: مولاي هاشم الكرف

ومن النادي المكناسي: مصطفى بيدان

● سينظم فريق نادي الوداد البيضاوي لكرة القدم في نهاية يناير (كانون الثاني) الحالي في ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء مباراة تكريمية للألعاب الأولمبية المغربية سابقاً كمال الإدريسي وسيفال الوداد في هذه المباراة التكريمية فريق نادي ناترا راسينج الباريسي، الذي يلعب له المغربي عبد الكريم ميري وكريمو.

● أعلن الاتحاد المغربي لكرة القدم أن بطولة المغرب ستطلق يوم 7 فبراير (شباط) المقبل. ويتولى الاتحاد تكثيف الجهود للرفع من مستوى ممارسة هذه الرياضة حتى يتمكن المغرب من الحفاظ على لقب بطولة العالم لكرة القدم الذي

أصداء سينة لهزيمة الهلال أمام الأهلي بدورة كأس دبي

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط:

سعد:

اجتاحت موجة غضب عارمة أوساط نادي الهلال السوداني في أعقاب خسارة فريقه الكروي للمرة الثانية على التوالي بهدفين دون مقابل أمام فريق النادي الأهلي المصري بطل أفريقيا في نهائي «دورة الصداقة الثلاثية العربية» التي نظّمها نادي النصر في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة في الأسبوع الماضي.

كانت علامات الحسرة والغضب بادئة بوضوح على مشجعي الهلال السوداني واتصافه عقب المباراة التي تلعبها السودانيون عبر الإرسال الآلي لراديو أم درمان وكان الجميع قبل المباراة يتوقعون بأن فريقهم الشاب سينال من الأهلي الذي خطف منه في القاهرة كأس أفريقيا.

وهل الهليون في أعقاب فوز الهلال الكبير في مباراة افتتاح الدورة بهدف على النصر (الدورة) رغم تعطيم فريقه باريعة نجوم أبرزهم البرازيلي إيدير. كما سعدوا بالتعادل الذي حققه الأهلي مع الفريق النصر في ثاني مباريات الدورة مما أتاح للهلال فرصتي الفوز والتعادل للعودة بالكأس الذهبية للدورة.

وكانت الأوساط الهلالية قد انقسمت قبل سفر الفريق إلى دبي بين مؤيد ومعارض للاشتراك وقد برز المعارضون بتعدد الإصابات وإرهاق نجوم الفريق.

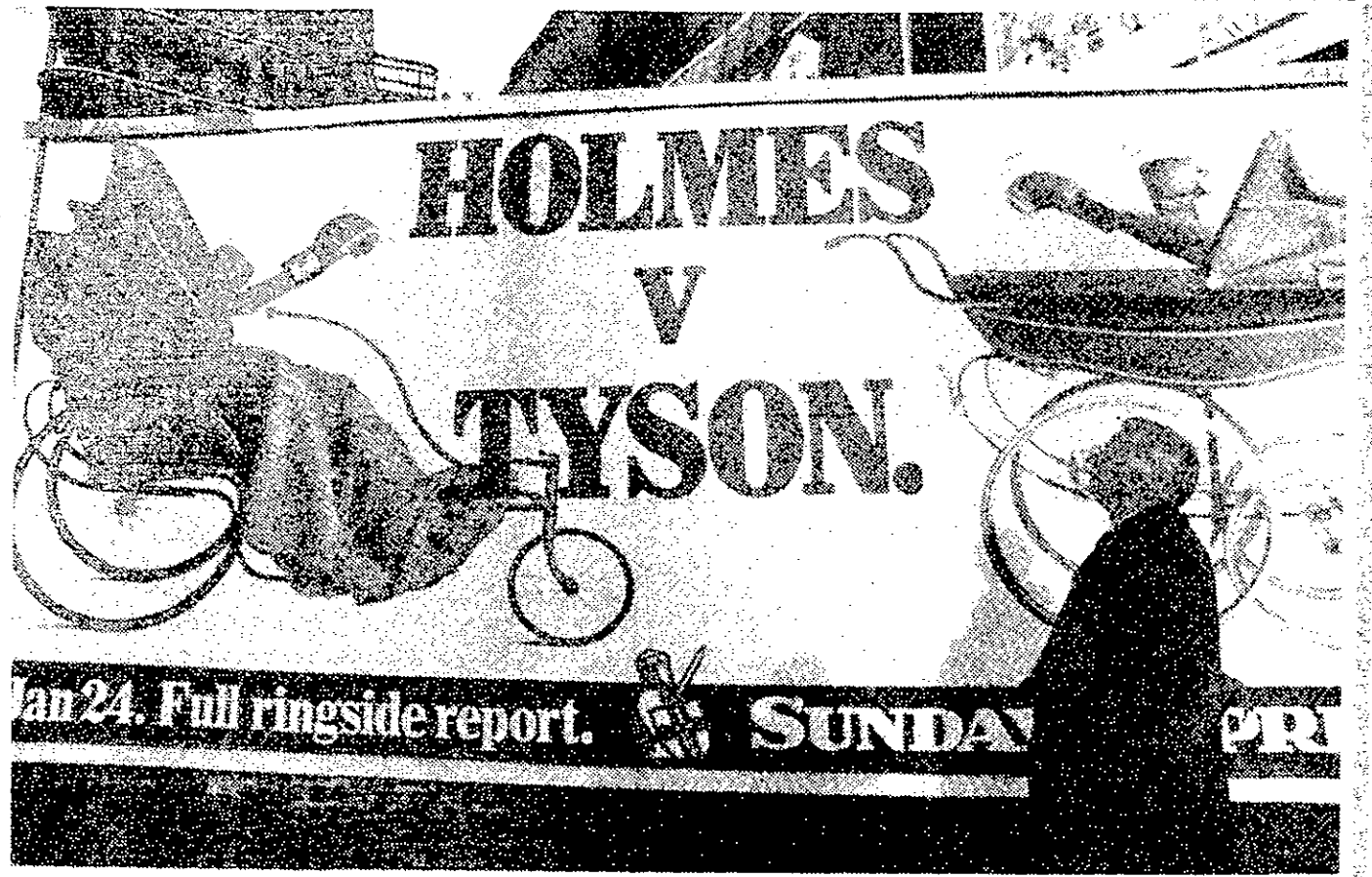


عبد الرزاق خيري

الحسن الوداني

عبد المجيد أكرد

حسن بوسلهم



اللائحة التندية.. الخبيثة لمباراة تايسون - هولمز

مباراة تايسون - هولمز ضحية كاريكاتورية

الطرفين على خوضها تحت إشراف المتعهد الشهير دون كينج. قال في تصريح حول المباراة يوم أول من أمس... كنت أحلم باللعب ضد هولمز منذ كنت يافعاً... ملحقاً للفارق الكبير في السن بينهما. المعروف أن تايسون في الواحدة والعشرين من عمره بينما هولمز في الخامسة والثلاثين. وقد ظهرت في شوارع لندن لافتة طريق... لا تخلو من الحديث صورت فيها البطون. فكان أحدهما في عربة أطفال (تايسون) والآخر على كرسي تقال العجزة (هولمز).

اتلانتيك سيتي (ولاية نيوجيرزي) - لندن - الشرق الأوسط: بدأ أمس العد العكسي لمباراة الملاكمة الكبرى بين بطل العالم غير المنزاع للوزن الثقيل الأمريكي مايك تايسون ومواطنه البطل العالمي السابق لاري هولمز في اتلانتيك سيتي فجر اليوم (ليل الجمعة بالتوقيت المحلي). تايسون، الذي رشحه المراقبون للفوز بالمباراة منذ تم الاتفاق بين

رياضة ذهنية

أفكار

1 - شريطة - علة	1 - هذا (بالهجة)
2 - أسبوعية - حرف جر	2 - المصيرية - ميناء
3 - الخضروات - وحدة	3 - جازيري - طابق
4 - قياس طولية	4 - ماركسيات - طابق
5 - ضمير متصل - يبق في مكانه	5 - ماركسيات - طابق
6 - (مكسوة) - 4 - نه في الغرب	6 - (مكسوة) - 4 - نه في الغرب
7 - نعم	7 - (مكسوة) - 4 - نه في الغرب
8 - (بالجنسية) - البشر	8 - (بالجنسية) - البشر
9 - (مكسوة) - نصب	9 - (مكسوة) - نصب
10 - مدينة ليبية	10 - مدينة ليبية
11 - حرقان متتاليان	11 - حرقان متتاليان
12 - للتفكير	12 - للتفكير
13 - سحب - قل وجوده	13 - سحب - قل وجوده
14 - ولاية أمريكية	14 - ولاية أمريكية

الكلمة الضائعة

أوقات	تعاير	ظاهرة
فشل	مجال	تقليد
غيرة	سائرة	فراغ
درج	دهر	واضح
	يك	طبيعي
	مسكن	ضحك
	نسب	جولة

طريقة الحل

المنطق فكلمة الواردة أعلاه في أي اتجاه كالمع استخدام نفس الحروف أكثر من مرة. وعند ذلك بقدر كحروف الكلمة الضائعة.

الحل الصحيح

مدينة يابلانكا

الآن في الأسواق

عمالة البحار

ظلال على غور الماء

من أرق الانساع التي تخاطب الأعصاب الإنسانية، وتعتبر عن المنظومة الثلاثية المراء - الحب - الجمال. وأغراض متواصل بالحب والخير... وغنى حار للإنسان في كل زمان ومكان.

قلبي.. من أنت؟

قلبي.. من أنت؟

لص لا يست الشوك في إيدينا

لص لا يست الشوك في إيدينا

لص لا يست الشوك في إيدينا

لص لا يست الشوك في إيدينا

لص لا يست الشوك في إيدينا

لص لا يست الشوك في إيدينا

لص لا يست الشوك في إيدينا

لص لا يست الشوك في إيدينا

لص لا يست الشوك في إيدينا

لص لا يست الشوك في إيدينا

بالأمر .. واليوم .. بعد

كان هذا حالي

استعمال صخر منسق الكلمات

صخر

منسق الكلمات البديل الأمثل

لألة الكتابة التقليدية

ثنائي اللغة (عربي / لاتيني)

سهل الاستخدام

يوفر لك الوقت والجهد

إمكانات طباعة متعددة

طباعة عالية الجودة

سعره لا يزيد عن سعر آلة كتابة الكترونية

Alamiah

العراق حشد على المحمد



أحمد عبد الرحمن المطيعي

مصلحتاً سيوفنا لنزونا نحن للخصم إن أراد سلاحاً وإذا شاء أن نغلق أقبانه ومنا القيد والاصفاد فإنا السليخ - إن أحب - نقاد كيف نحيا وما لنا أسيداً؟ نحن في حومة الوغى أحداً لا يقيد الأوطان والخلف فيها إن روح الغدا تجبي شعوباً وبها للفخر يعلو عناد فأنجلت في إني وإستبان الرشاش يهزم الباطل العتيق دم حُر... تغلبت عزمة واعقاد تغدري الحق في الحياة نفوس في الحياض طهرها والعياض ولجرح الشهيد وهو ندي

أنا صابر إليك يا (بغداد) مريدك الشقيق فيل عدياً نمر استلكت ميلة يعرب حوي ولهيبة الخلاف احرق غلبات جف صوت الغدا في لهواتي من صراحي تبيست كلماتي وجفوني تاكلت من دموعي لو نداني موجه لجملي كيف يغني وجود قوي احتراماً كيف من فارس الاي اعتداء كيف من ينتمي لبلد سواني من ليطه خلتوا العهود، وكأوا والسلاح الرهيب من إل صهيون اليه ياتي، وباتي العفلا كيف عنها صابري القين باسم الدين هذا في دور ما يراى كيف ياتي كتر بحبيبي والرائد الاصلية والافساد إن ليها للبر بيتك اميتا لا جدال فيه ولا إحصاء ضاعت القدس بيننا وفلسطين ولينا سلعة ومزاد نحن كثر ومالنا اي وزن تحراس من الصدور الجردا وساعت اقلنا ملكنا الخوف فابن الحقول والرواد وساعت نحن والشعاس من احدى عريضنا يروج الكساد نحن اعداؤنا. وأولع سوا

الرجل الآخر

عن الحاح

اكتشف فجأة انه يحبها، لكنه كان عاجزاً عن ان يبوح لها بحبه. كانت تنظر اليه في كثير من الرقة والحنان وتجعله يشعر بان هناك شيئاً ما يربط بينهما. ومع ذلك فقد ظل يجهل سر هذا التقارب لأنه لم يحاول مرة واحدة ان يبوح في نفسها الشك الكبير.

وأزاد تعلق بها عندما سلمته كل اسرارها. كانت تلجأ اليه كلما اسودت الدنيا في عينها فيعطيه من كلمات الحلوة وحكاياته الطريفة. يرشدها الى طريق الخلاص، تنجب من السير في طريق الخلاص وتعود الى الاستسلام.

سألتها مرة: لماذا تهوين؟ قالت: لأنني نائسة. وقرر ان يتقدم من الياس. ان يعطيها حبه الكبير لعله يجد النضارة الى الوجه الطول. قرر ذلك وهو يعرف انه يواجه التجربة الكبرى، فهو يخشى ان يفرض نفسه فتعرف انه يحبها وتتحدث براءة النظرة في العينين المالحتين. أحجم نفسه في حياته. وما لبثت ان وافقت على ان تبوح له بكل شيء، كأنها كانت تبحث عن واحد تمنح اليه، تكشف له كل ما يهدى ويحيرها، يجعلها خائفة من المستقبل، مترددة في اتخاذ القرارات الحاسمة، قلقة من كل ما يقابل لها ويهمس في أذنها، ضائعة في عالم غريب تتلاقح فيه الصور والحكايات وتتدمج الأقراح والمسي.

كانت كلما فحمت له قلبها يشعر بأنه يزداد اقتراباً منها والتصاقاً بها. لكنه بقي عاجزاً عن ان يعترف لها بحبه. ترك لها ان تفهم من الكلمات التي كان يحرس على اختيارها.

ولم يشعر يوماً بأنها فهمته او تحاول ان تفهم. كانت تتحدث دائماً عن نفسها، عن أمالها وأحلامها وخاوفها وهواجسها وطموحاتها. لم تسأله مرة واحدة عن أماله وأحلامه وخاوفه وهواجسه.

كانت تكتفي بإطراء محبته وأخلاصه والتوبة بخلافه ومزايها والتباهي أمام رفاقه وأصدقائه بأنها عثرت أخيراً على الصديق المخلص الأمين!

لبيك أكثر شباهاً يا صديقي. كلما نظرت إليك يخلخيل الي انني ارى استاذي في الدرس الذي أحب. لا تغضب مني. ارجو ان تقموني. فتقارروا في المهد. قلتي معي. صرت احسن ان انتقم من الرجال. لن انتقم منك. انت شيء آخر. في صدرك كل ما في الدنيا من عواطف. في اعماقك كل ما في العالم من حنان. في هدوء عينيك اهدان اعصابي. انت السر الذي كنت ابحث عنه لأعطيه كل شيء ما عدا جبي. لأنني أخاف عليه من جبي.

مرت أيام كانت خلالها علاقتي بها تتعرض الى سلسلة من التجارب والتكسات. كان يتعمد ان يغضبني كي يعرف مدى تعلقه به. وكان يشعر بارتياح كبير عندما يسمعها تقاتله لانه أعزبها.

كان يمتني ان يتفهم لأي حدث ليخبر حقيقة شعورها نحوه. وكثيراً ما افعل الأزمات والشك لنفسه حتى اذا لم يس فيها التناوب المنشود، اطمان الى انه لم يعد مجرد صديق تروح اليه بل هو كيان يصيح الحبيب الذي تبحث عنه لتعطيه كل حياتها.

وبدأت حياته تتبدل. لم يعد يشعر بالفراغ فيقت اعصابه. لم يعد قريسة للهموم والهواجس والكوابيس. تراث له صور حلوة كانت تعالها ضائعة في ليلي الأيام والحرمان. شعر بالحناس غريب فتح أمامه الأبواب المسدودة فانتقل يمشي ويدير في العطاء.

لاحظ الناس تبدلته ففكرت الأقاويل والهمسات والوشوشات. لكنه لم يتأثر بكيفية انها بدأت تحبه لتحرره من القيود التي كبل نفسه فيها. يكتفي انها استطاعت ان تحرك الثورة المخدرة في اعماقه ليظهر من جديد بروعة الحب وعظمة العطاء.

استعد يا صديقي لأبوح لك بالسر الكبير. واستعدي أنت كذلك لتعري سري الكبير. وضحت... ضحكت كما لم تضحك من قبل وامسكت بيده للمرة الأولى منذ ان تعرفت اليها وضغخت في حنان ثم قالت:

انت فتحت لي باب الأمل وحررتني من الياس وعلمتني ان أحب. وما انا اليوم ابدأ اياماً حلوة بعد ما طرق الحب قلبي. واريك ان تشاركني سعادي التي صنعتها أنت لي.

حاول ان يتكلم فلم يستطع. كان يريد ان يقول انه هو الآخر يعيش ايامه الحلو وسعادته الكبرى، وأنه ينتظر الوقت المناسب ليروح لها بكل شيء. ويخيل اليه انها تشاركه وتداول لتجعله يفهم انها تحبه من غير ان تبوح له بذلك.

وكبرت الأحلام في عينيه. قفز النبض في صدره وزغردت الفرحة في اعماقه، وتطلع اليها بعينين مستسلمتين: أعطني سرنا الكبير. قولي لي كل شيء. أن لي ان اعرف ماذا يريد قلبك الرجاء.

وفاتت تمشك وتمسك حتى تقهر الدمع من عينها ثم تناوت سماعه التفتون وطلبت رقماً ثم قالت:

جيتيني. اكلمك من مكتب صديقي الذي حدثت عنه. ارجو ان تطلعته بنفسك على سرنا الكبير.

أخذ السماعه من يدها ولم يضعها على أذنه بل اقل الخيط بها ثم غادر الغرفة من غير ان يتطلع اليها. أراد ان يهرب من رقتها وحنانها ومحبتها حتى لا يفقد سعادتها المفاجئة، حتى لا يجد نفسه مرة أخرى منجذباً اليها، وهي تفتح له قلبها وتسلمه كل اسرارها.

لكنه لم يهرب. هي التي هربت من الرجل الآخر. حملت جراحها وخيبة أملها وجاءت اليه من جديد تسأله ان يعيدها الى طريق الخلاص!

الأديب وإنقاذ السودا في رصفه بشاره

في السودان كثير من المبدعين لم يجدوا فرصة الانتشار! الطيب صالح نشر الرواية السودانية عالمياً.. ولكن؟



مصطفى عوض الله بشاره

والسودان وحتى مراسم الاحتفالات بالملك والامر القديس لاحتاح ابناء مشتركة بين قدامى الفاعلة والديونين في السودان.. فأتى مصر والسودان علاقاتهما اذ كان ذكرته وينتهي ان تكون الاعمال الادبية كذلك معبرة من وجدان الشعبين الشقيقين السوداني والمصري.

اما فيما يتعلق بالآخرة في السعودية ومثاقفة الخليج فقد احتفظت شخصياً بملاقات قوية مع عدد من الشعراء والادباء السعوديين اذكر منهم مطلق حميد البليبي والاستاذ عبد الله الجفري ومحمد عبد الله القاضي وحسن عبد الله القرشي وقرات الكثير جدا من الاب والدراسات النقدية عن الادب والشعر السعودي والخليجي وهي اعمال راقية تشر بحركة ادبية اصيلة ومروية عتيقة واقد اسهمت في هذا المجال بدراسات نقدية في هذا المجال والخليجي ونشرتها بالصف العربي وبعض الدوريات الادبية المتخصصة. والادب في الخليج يستند امكانات طيبة



الطبيب صالح

اربعاً من امسيات وما اخلاها من ايام.. الى جانب ان العمود التاريخي القديمة منذ الكتيبات الغزيرة (الهولوغرافية) وكثبات (مروية) تجد كثيراً من الحروف والسمات الثقافية المشتركة بين مصر

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط (مصطفى عوض الله بشاره) اديب وشاعر ونقاد سوداني. كتب الكثير في الادب والثقافة والشعر منذ عام ١٩٦٩. من اصدار مؤلفاته (النقطة الفنية في السودان)، وقد تكد هذا الكتاب مجموعة من القصص والدراسات النقدية في الشعر والرواية والمسرح والفنون. ففي عام ١٩٦٠ اصدار قصة (عواطف وقلوب) وبعدها تعاقبت اصداراته (من اجل الحياة) (تذوق المشاعر) (اضواء في النقد) (مجموعة حبيب الى اعز الناس)، (قشارة ودموع) (واغريد الوجدان) وهي مجموعة شعرية مختارة. كما له تحت الطبع الان سبعة مؤلفات جديدة تتناول مضامين جديدة لغضائياً متنوعة. واخر اصداراته رواية (الحب على اوجحة الاشراف).

والاديب (مصطفى بشاره) حصل على شهادات تقديرية لاسمه الروائية والشعرية والنقدية. تال شهادة تقديرية من اتحاد كتاب ايطاليا - منطقة اميريا - وعددا من المنظمات الثقافية في السودان. وكان له شرف المشاركة دائماً في الندوات الادبية والاسياد الشعرية التي اقيمت في مصر.

وتتفكي بهذه الاشارات الموجزة مقدمة لهذا الحوار مع الاديب والنقاد السوداني (مصطفى بشاره) الذي استقبله بقوله:

حاليا اشغل مهام أمين العلاقات الثقافية باتحاد الادباء السودانيين، كما اشرف على الصفحة الادبية بجريدة (الاسبوع) السودانية اليومية ولدي اسهامات كثيرة في الادارة والتأليف وعدد من الصحف والمراكز الثقافية بالخرطوم.

هل تعتقد ان انتاج الاديب الذي تجاوز حدود السودان وحتى النواحي العربية ليس كثيراً قياساً بعدد المبدعين السودانيين المبرزين في السودان؟ فؤاده المبدعون لم يجدوا فرصة الانتشار خارج السودان وعلى مستوى الدول العربية الاخرى، ولكن قلائاً من الاعمال الادبية وصلت طريقاً لاجرة الاعلام في بعض الدول العربية وحظيت باهتمام واعجاب الادباء والنقاد العرب خصوصاً الاعمال الدرامية في اذاعة وادي النيل التي تبث من القاهرة.

اما بالنسبة للاعمال الادبية الروائية فكيف ان الاديب السوداني المشهور الطبيب صالح قد اطلق بالرواية السودانية حدود جغرافية عالية كثيرة فانتشرت اعماله وابرزها رواية (موسم الهجرة الى الشمال) التي تمت ترجمتها لعدة لغات عالمية.

وتعتبر الطبيب صالح ممددة لانه نشر الرواية السودانية متعلقاً بها نحو افاق العالم العربي. وكما اسلمت فالدونان بلد واخر بالمبدعين لو انهم فقط وجدوا الفرصة للانطلاق والانتقال من بؤرة المكان الواحد لتنتشر الاعمال الروائية والدراسات النقدية والفكرية والشعرية الى كل العالم ولوجدت نجاحاً وايقالاً نظير جودتها وتغريها بخصائص ادبية روائية وشعرية من صميم البيئة السودانية.

وارغب في اضافة بعض النقاط ولا شك ان من الظلم لاديب والادباء السودانيين ان يعرف انتاجه الادبي السوداني في الخارج باسم شخص واحد او ادب واحد والفكرية او الساحة الادبية السودانية زاخرة كما قلت لك بمبدعين لم يجدوا فرصة الانتشار العالمي، والحقيقة في موقف تجاه بعض اعمال الاديب الطبيب صالح خصوصاً روايته (موسم الهجرة الى الشمال) برغم اعجابي وافتخاري بأنه اديب سوداني عرف كيف يخرج بالرواية السودانية لعوامل اخرى ما كانت تعرف الكثير عن هذا السودان ولكن لسدي بعض الملاحظات النقدية عن ادب الطبيب صالح لاسيما في روايته (موسم الهجرة الى الشمال) واعتقد ان خلافتها بمجده في البناء الدرامي للرواية وبعض التناقضات ايضاً التي لا يمكن توافرها في شخص واحد كشخصية (مصطفى سعيد) بطل الرواية فذكر الكاتب ان البطل مصطفى سعيد اذا عاد الى البلاد سيخضع كثيراً، ويقبل المؤلف انه وبكم تفهم واستيعابه لتناقضاته الاقتصادية يستطيع فعلاً ان يقدم بلاده وفي ذات الوقت هناك جوانب الجريمة والقتل التي ارتكباها مصطفى سعيد في (جيب مومس) وامثالها من السمات زيارات القوود المصرية الى تركب دون ان يعود المؤلف لخلفيات تبرد هذه الحوادث الاجرامية فالدول الروائي

وكان لـ الشرق الأوسط سؤال هو مسك الختام طرحناه على الاديب السوداني مصطفى بشاره عن مفهومه لعلاقة الادب بصورة عامة بين شعبي وادي النيل مصر والسودان ثم الملمح بالادب السعودي وفي دول الخليج بصورة خاصة اجاب قائلاً:

المعروف ان علاقة السودان ومصر هي علاقة ازيلية يحكم احداث التاريخ القديم والحديث وهذا النيل وفيها من اسباب الحياة والتراث التي الكثير ما قرب من تواصلنا ومشاعرنا واشتركتنا اكثر من مناسبة كحرب أكتوبر مثلاً وقبل هذه الحرب اذكر حرب السويس وغيرها من مناسبات كثيرة تجد الشعراء السعوديين يسيرون عن دواخلهم الجوانبية في هذه المناسبات القومية..

وبالمثل فان الادباء المصريين نظمو الكثير من الاشعار عن السودان وعبروا بصوت عن مواطنهم في مناسبات وطنية عديدة ولسميها خلال زيارات القوود المصرية الى الخرطوم التي تضمنت ليالي العاصمة يعقق الادب والفكر والفن المصري وما

شركة الزقزوق والتسويلى اسم كبير في عالم الالكترونيات

الوكلاء: جدة ٦٥١٢١١١ مكة ٥٧٢٦٢٢٢ المدينة الرياض ٤١٢١٢٨٨

SAMSUNG Electronics

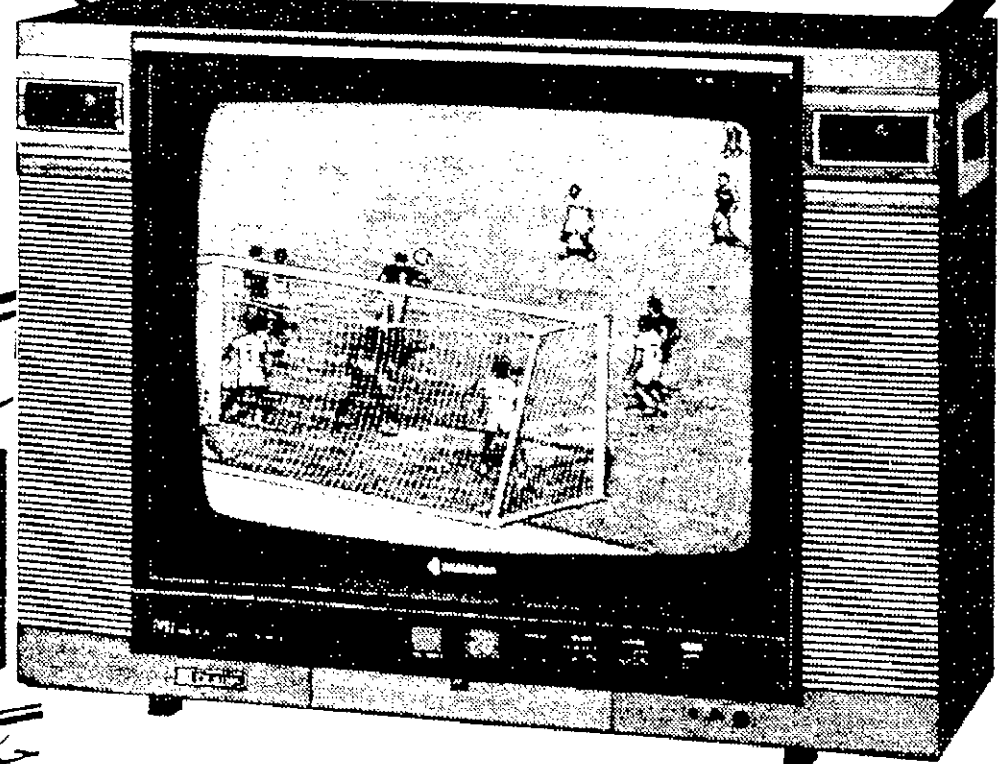
متعة المشاهدة الحققة

تليفزيونات سامسونج

تطبيق أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا

تشكيلات متنوعة تصاميم جانبية وممتدة تحكم إلكتروني متطور قوة ومضمونة

أضيفوا شيئاً من الفخامة إلى منازلكم..!



أسعار في متناول الجميع

جميع بضائعنا مدعومة بأحدث ورش للصيانة

شركة الزقزوق والتسويلى اسم كبير في عالم الالكترونيات

الوكلاء: جدة ٦٥١٢١١١ مكة ٥٧٢٦٢٢٢ المدينة الرياض ٤١٢١٢٨٨

صحة

منشور الكاهنات
البديل الأسفل لالة الكتابة الإلكترونية
العالمية
al Alamiyah

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدرت لندن وتشتل باقار المصاحبة وتطبع في كل من: القاهرة - ماريابا - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ٢٢)
السبت ٤ جدي ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨/١/٢٣ - السنة العاشرة - العدد ٣٣٤٣
London - Saturday, 23 January 1988 - Front Page No. 2 - Vol. 10 No. 3343

عطر سيدتي الجديد

تحفة في تحفة

● قارىء يرد على مراسل الشرق الأوسط بتونس: هل كنت تونس إلا من أجل الجرائم
(صفحة البريد)

● أمريكا تنقل مقاتلاتها من إسبانيا إلى إيطاليا
(صفحة الصحف)

الوثائق البريطانية: قطعت بريطانيا امتدادات النفط عبر الأراضي السورية وضغطت عليها اقتصاديا بهدف تخيير نظام الحكم السوري.
(صفحة التحقيقات)

المخرج السوري الكوادي: عائلة الفيلم تنسج من موضوعه وتوزيعه الخارجي والمهرجانات السينمائية العربية تهدف إلى ذلك.
(صفحة الثقافة والأدب)

الداعية الإسلامي عبد الغفار خان: رثاء ودواع ليل من أبطال الإسلام والسلام بالايمن والصبر ينتصر المؤمن.
(صفحة عالم الشرق الأوسط)

لا شك أن ثورة الحجارة انتفعت من لم يكن يقع من الأعداء بأن الفلسطينيين موجودون ولا يزالون يناضلون لنيل حقوقهم.
(صفحة الرأي)

صحة الخير

حسن عمر الصلوي

من «درب غلف» إلى «الغورية»

عاد ادريس الخوري من القاهرة منبهرا، لم تدم أقامته بها أكثر من عشرة أيام. ومع ذلك، فقد فتحت له القاهرة قلبها، أما قلبه فهو متعلق بحاضرة المعتمد قبل المعتمد. تخطت وجدانه أشياء وأشياء عن هذه القاهرة. يتحدث ادريس عن أيامه ولياليه في عاصمة الكتلة فتفنن أنه أفرغ ما في جعبته من تذكيرات وأنفعالات. تذكيره مرة أخرى فتتولد حكايات أخرى بعد أكثر من شهر لإزلات غلال حكاياته القاهرية في بدايتها.

يبدأ ادريس في نشر انطباعاته في حكايات، وليس من باب الصدفة أن يختار الحلقة الأولى هذا العنوان مصر التي في خاطري... بالله عليك يا ادريس، لماذا تذكركنا بهذا وفي ونحن «إبناء اليوم» كما يريد البعض.

بالأسس وحتى قبل ١٩٥٢، كانت قلوبنا الطرية تحفق لراية مصر ونحن نسعد وترديد مع محمد عبد الوهاب: «مين زيك عندي يا خضر» في الرقة يا غصن الدان... (كلام لم أعد أذكره). وأنا رايع للميدان... من يذكر هذه الأغنية/ التمشيد؟ في بداية الخمسينيات بدأت الإسماء الثقلونية من التعليم الحر (العربي). وكان مرجع مادة الأدب تكتب في المختبر من أدب العرب. كان الكتبيون يسودون نسخا مستعملة فنجد بها الهوامش لتلاميذ مصريين أو جملا مسطر تحتها. كما نخرج لذلك ونعتبر نوعا من اللام.

في الجزء الأول من هذا الكتاب فصل عن الشعر في عصر الانحطاط وبه كلام يسيمه صاحبه شعرا يراه هذا: «يا أرض مصر عليك سلام - سواك من صوب الغمام ركام - بل أنت غلقة من الممر الذي يهوى - فاف التل فبك غمام». كما نغفر له ريكته لأنه توسل إلينا في البداية بسم مصر:

حجرة أم كلام كانت باقيل هي مصر مصر تصدح: «أنا أن قدر الله مملتي - لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدي».

يتحدث ادريس عن عطفه، بالخاص، مع غاي شكري مرة ومع الدكتور فريال جويو غزل ليلة أخرى. لا يستطيع إلقاء نوع من الزهو في صوته وهو يتحدث عن احتفاء طلبة من سلطنة عمان به.

لقد أولوه وادريس يرق ما بين الوليمة وما بين «الحلف».

يقول هناك نوع من البشر لا أول له ولا آخر. والحديث عنه لا أول له ولا آخر. اعتقد أنه لم يضع ثقافة واحدة: الإهرامات، المتحف المصري، سينما الحسين وما جاوره، دار الهلال، أشياء كثيرة ومحاور ولقاءات.

وعلى ذكر السينما، فافلام نهائية الأربعينيات وبداية الخمسينيات كل منخرجوها يصرون - بالتلفظ جماعي - على أن يتوقفوا بنا في حلة سفر أحد أبطال الفيلم من القاهرة إلى الإسكندرية، والعكس، في محطات المدن الواقعة بينهما. وعلى الشاشة يظهر اسم المدينة بشكل كبير. فحفظنا «السكة» وكنا نتبارى في ذكر اسمائها قبل وصول القطار. نسيت الترتيب وبعض المحطات اعتقد أن ادريس وهو يزور الغورية كل بديل إلى منزل وجد به مفتوحا كقلوب شعب مصر. تذكر شيئا له في حرب غلف، بالدار البيضاء، المنزل المتواضع في ذلك الحي الشعبي الذي علق فيه أحلامه طفلا والحنن يدغدغ رأسه وقلبه مع مصر... والله زمان يا... يا مصر ويس.

● ملحوظة: ادريس الخوري أربع مجموعات قصصية حزن في الراس وفي القلب، وبدايات، وخلال، والأيام والليالي.



مظاهرة صغيرة ضد الدوقة !

المؤلف الموسيقي للمسرحية

سارة فرجسون، دوقة يورك وعقيلة الأمير اندرو، ثاني أبناء ملكة بريطانيا، بعد انتهاء حفل افتتاح المسرحية الغنائية «شيخ الأوبرا» في مسرح برودواي بمدينة نيويورك يوم الأول من أمس. ويقف إلى جانبه (من اليسار) مايكل كراوفورد الذي يلعب الدور الرجائي الرئيسي في هذه المسرحية، ثم دوقة يورك، بعدها السيدة سارة براينمان التي تلعب الدور النسائي الرئيسي، وإلى جانبها زوجها اندرو لويد ويبر.

حفل فني بلندن لدعم صمود الأرض المحتلة

لندن - الشرق الأوسط: تعلن «اللجنة العربية - البريطانية لدعم صمود الأرض المحتلة» أن الحفل الفني الذي دعت إليه في قاعة «البيت مول» اللندنية، لتحديد في الرابع من شهر مارس (آذار) المقبل، حيث يدعو ربه بالكامل لأسر وأبناء الشهداء والمثقفين في الانتفاضة الشعبية الرافعة في مدن وقرى الضفة والقطاع.

كما تعلن اللجنة أن عددا كبيرا من الفنانين العرب المبرزين اتصلوا وأبدوا استعدادهم الكامل للمشاركة في هذا الحفل الفني، وهم المطرب ماني شاكر، والمطربة اللبنانية الشابة التي تشارك في الحفل سعاد حسني استعدادها لتقديم الحفل.

ويجيب المشاركة لمن يرغب من بقية الفنانين العرب لإرسال مفتوحا، ويستطيع الراغبون بالمساهمة الاتصال باللجنة المنظمة في لندن لتأكيد مشاركتهم بالتحقق التالية:

هاتف ٧٢٤ ٧٨٩٦
فاكس ٧٢٤ ٧٨٥٠
تلكس ٣٦٤٨٥٠ IRMB

مقتل وإصابة ٦٠ في حادث قطار

واضاف المصدر نفسه أن انحراف قطار، الذي يربط بين موانئ الانغرا في المكسيك مما أدى إلى مقتل عشرة أشخاص وجرح خمسين آخرين وفق احصاء أولي أصدرته إدارة خط السكك الحديدية المكسيكية.

ثورة جديدة في عالم الجراحة: زراعة أنسجة في المخ ستقضي على الأمراض العصبية

مدينة مكسيكو - منذ أشهر قليلة كانت لينور كروز بيللو تكاد لا تستطيع تناول الطعام دون مساعدة. وكان وجهها جامدا وأذراعها اليمنى مشلولة وتجر ساقها اليمنى. فحلت هذه البلياء لأصابها بمرض باركنسون «الشلل الرعاش».

ولكن حالتها تحسنت بعملية جراحية تعتبر ثورة في عالم الجراحة، ثم فيها نزع أنسجة من مخ جنين عمره ١٢ أسبوعا في مخها. وقد تم الحصول على الجنين من اسقاط طبيعى.

وتحدث الإصابة بمرض باركنسون الذي يؤدي إلى خلل في الجهاز العصبي نتيجة عجز المخ عن إفراز كمية كافية من مادة الدوبامين.

وفي شهر سبتمبر (أيلول) الماضي قام فريق من الأطباء بإجراء عملية لكريز بقيادة الدكتور اينجاسيو سدرانز في مستشفى مدينة مكسيكو الحكومي وصفت من قبل الأساط العلمية والبلية العالمية بأنها «ثورة في عالم الجراحة».

وقالت كروز وهي تشل كيف تستطيع تحريك ذراعها اليمنى والتي كان بيده وهي تدرج قليلا «أن العملية فتحت نافذة جديدة لعدة أشخاص قابلتهم، وأصابتهم أسوأ من أصابتي».

وقد أخفى النصب من وجهها وتستطيع الآن تناول الطعام دون مساعدة. وفي أول زراعة لنسج مع أعلن عنها قام الدكتور سدرانز بإجراء الجراحة لكروز ومصاب آخر بمرض باركنسون هو ماريو تيليز مارتينيز ولم تظهر عليهما أعراض رفض الأنسجة حتى الآن.

وقالت كروز (٣٨ سنة) وهي سكرتيرة سابقة: «كانت الجراحة أمرا صعبا ولكننا فلتقم عليها».

وبالرغم أنه من السابق لأوانه تقييم نتائج العملية على المدى البعيد إلا أن كروز وتيليز علقا على تلك من نجاحها.

وقال تيليز الذي أصيب بتصلب وارتعاش في جانبه الأيسر منذ تسع سنوات «أشعر كما لو كنت قد ولدت من جديد».

وهو يستطيع المشي الآن دون صعوبة. ويشترك الدكتور سدرانز مريضيه في تصميمها للعملية.

ويقول الطبيب الجراح «أن هذا مجرد فتح باب جديد للعلاج، فبالإضافة إلى تحسين الأداء الجراحي من الناحية الفنية فإن الخطوة التالية ستكون إنشاء بنك لأنسجة المخ لخدمة عدد أكبر من المرضى».

وتأتي الجراحة التي أجراها الدكتور سدرانز تويجا لإبحاث استمرت ٢٢ عاما أجراها على مرض باركنسون.

وقال إن الجراحة ستساهم في تطوير علاج أمراض عصبية أخرى مثل الصرع والشلل الحاد.

مع فهد الصالح دمي !!

هل جرحت أصبعك يوما وسالت بعض فطرات من الدم؟ هل جرحت فخذك يوما ورايت خيط الدم الريح يتسلل على رقيقك؟ هل أصبت في حجاب ما - لا قدر الله - وسالت بعض دمك؟

والسؤال: هل طلق بخاطر شيء ما عن هذا الدم... هل فكرت في هذه الفطرات الحمراء وهي تتلحظ ثم تصبغ بقعة داكنة... هل تصورت عند كريات الدم الحمراء التي تحمض على الذئب... أو على الأرض.

الظن أن شيئا من هذا لم يخطر ببالك... عالم الطبيعيات البراسل «دورين ايسلي» في كتابه الشهير «الكون غير المتوقع» أو الاستثنائي يروي قصته من تلقاها من الدم سالت منه.

يقول ايسلي إنه أثناء تجوله في مكتبه ذات مساء... فطرت قدمه وسقط على الأرض... وعندما نهض كانت هناك بقعة حمراء من دمائه... أخذت تتجمد بسرعة... ويصف ايسلي الموقف قائلا: كريات دم هذه... تلك المعجزة التي تفعل الأساليب... كانت جزءا مني... وقد فلتتها... أنني رجل مهمل... فهد التريث العنيفة لا يستطيع أنسان مهما أوتي من العلم أن يصنع واحدة منها.

أنني مكون من ملايين من هذه الخلوقات الدقيقة التي أرى بعضها يموت أمامي الآن... أنني أودع قفص من نفسي... فقلعة غلشت معي منذ أن ولدت حتى هذه اللحظة التي أقدما فيها... أنني مدين لجهدي وتضحياتي لأنها كانت تهرع دائما إلى إصلاح كل خدش يحدث في هذا الكائن الضخم الذي هو جسدي... ولذلك فأنني أحياها بكل الوعي الذي ألتان أن الضحايا التي تسببت في سقوطها... وأعني بذلك كريات الدموية... لا تقل أبدا عما يسيب انتحار كوكب ضخم في هذا الكون.

فلا تسهون بقلعة دم تسيل من رقبك أثناء الخلطة... أن كل خلية فيها معجزة الهبة!

عبد الله باجوير

باشا

أرستقراطية العطر

PARFUM DE TOILETTE

DASHA

GAZZAZ

ضحياتان مورتيتان

لسباق السيارات

تذكر - أ.ف.ب. لقيت امرأة وبطل مورتيتان مصريهما مساء الأول من أمس بالقرب من ريسو في مورتيتانيا بعدما اجتاحتها سيارة مشاركة في سباق سيارات باريس - الجزائر - دكار وفق ما علم من مصادر مطلعة على الفريق العربي للسباق ماريان فلوري.

وقع الحادث على بعد ٢٥ كلم من ريسو، وتمتلك السيارة حسب الدلائل الأولى شركة سيرا برونوكين، الفريق المكلف بتصوير سباق باريس الجزائر - دكار.

ويرجع هذا الحادث رقم الضحايا إلى عشر في هذا السباق العاشر لسيارات.

امتيازات فرنسية !

باريس - أ.ف.ب. لا يعتبر الفرنسيون من «الامتيازات الكبرى» الباعلة أن يكون لهم سيارة وقودها سائق أو سائقون من مورتيتان بل يعتبرون أن مورتيتان هم الذين يوقع أجورهم مبلغ ٥٠ ألف فرنك فرنسي في الشهر. أو يتنعمون بخفض الضريبة بنسبة ٢٠ في المئة أو حتى الذين في مقبوضهم العيش من إيراداتهم ومن الامتيازات الأخرى موضع الإجماع أن يكون في إمكانهم أن يأخذوا أجازة سنوية مدتها بضعة أشهر.

المعرفة هي القوة ... والكتاب خير طريق إلى المعرفة

مكتبة جرير التجارية
JARIR BOOKSTORE

أكثر من مجرد مكتبة

نكتة اليوم

نازلة في لندن!

بعد أن خلقت الطائرة من ملاروما في طريقها إلى نيويورك، سألت الضيفة إحدى الركابات عما إذا كانت ترغب في خلق معطفها. فألت الركابة:

«... كلا... شاكرا... أنا نازلة في لندن!»

من القارىء
بالعالم حمادي

شأنك انتدعي

بين المصد القرب
والنوق به المبرج
أنا مسافر
أوروبا

ولو في غوي
مقرب به
بالأسرار